

## **Использование интеллект-карт на уроках как средство формирования единой картины мира у школьников и воспитание культурной личности**

В.Е. Симпатова,  
учитель русского языка и литературы  
первой высшей квалификационной категории  
МАОУ «СОШ №77» г.Перми

Сегодня мы живем в веке информации и парадоксов: люди продолжают верить в плоскую Землю, в круги на полях, оставленные инопланетными цивилизациями, в экстрасенсов и так далее. Однако проблем с доступом к информации на данный момент не существует. Современные подростки используют в качестве информационного гаранта не знания учителя, не учебники и энциклопедии, а смартфон с открытым доступом в сеть Интернет. Но кто будет отвечать за то, что увидят школьники в Интернете? Кто станет нравственным гарантом безопасности, покажет правильный путь?

И здесь возникает проблема неумения ориентирования в информационном потоке, предлагаемом современному человеку. Подростки не научены работать с таким объемом информации, не научены ее проверке на достоверность и объективность. И здесь главенствующую роль все же играет учитель. Как воспитать культуру информационной достоверности? Все начинается с привития общей культуры. Невозможно воспитывать школьников 30 минут после урока, а на самом уроке только учить. Воспитание и обучение связаны между собой – так было всегда. Учитель воспитывает в том числе ненавязчиво, показывая личный пример: воспитывает словом, внешним видом, речью, реакциями на те или иные вопросы и поступки. А все воспитание начинается с урока.

Для того чтобы подросток осознавал ценность знаний, ценность связи предметов школьного курса друг с другом и, как следует из этого, ценность информации, получаемой в школе, нам необходимо формировать единую картину мира, которой, к сожалению, сегодня у подростков нет. С этой проблемой сталкивается каждый учитель-предметник на своих уроках во время всего курса обучения: от 1 до 11 класса.

Уроки литературы невозможно представить без исторического и культурного контекста изучаемой эпохи. В курсе литературы 8 класса изучается роман Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка», который рассказывает о событиях народного восстания 1773-1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева, однако в курсе истории России 8 класса народный бунт, согласно программе, рассматривается позднее. В 9 классе программным произведением является повесть Михаила Афанасьевича Булгакова «Собачье сердце», рассказывающая о культурной и политической жизни 20-30-х годов XX века, а исторический экскурс в эпоху становления СССР, согласно программе курса истории России, рассматривается лишь в 10 классе. Такое несоответствие в программах разных предметов приводит к тому, что учитель литературы на своих уроках выполняет функции учителя истории, работая не только над обучением анализу художественного произведения, но и над формированием осознанного отношения к изучаемой исторической эпохе. Подобные несоответствия в программах встречаются и между другими предметными областями школьных знаний.

Одним из вариантов преодоления проблемы отсутствия осознанных связей между предметами, эпохами и явлениями является использование приема интеллект-карт. Интеллект-карты (или mind map) впервые были описаны и применены на практике британским психологом Тони Бьюзаном в 1974 году (публикация «Работай головой»).

Тони Бьюзан объяснил эффективность использования интеллект-карт следующим образом: левое полушарие мозга отвечает за логические аспекты, в то время как правое полушарие решает абстрактные задачи. Интеллект-карты позволяют зафиксировать информацию, основанную на визуальном мышлении, при применении логического подхода, что способствует усвоению целостной информации и восприятию материала как единое целое. Таким образом, разрозненная ранее информация соединяется в единую картину, то есть мы говорим о формировании целостной картины мира.

Существуют основные правила работы с интеллект-картами: основная информация располагается в центре (это может быть конкретная личность, явление,

событие или целая эпоха), от центра тянутся различные ветви. Над каждой линией-ветвью пишется определенная краткая информация, представленная в ключевом слове (словах). Ассоциативное мышление позволяет нам актуализировать в памяти большое количество информации, заключенной в ключевых словах. Для лучшего усвоения информации предлагается использовать визуальные образы, ассоциации, рисунки. Ветви следует заключать в определенные контуры, чтобы информация не смешивалась. Работая над составлением такой карты, мы не только усваиваем информацию, но и задействуем логическое, творческое и ассоциативное мышление, то есть практически весь потенциал нашего мозга.

Как можно использовать подобную карту на уроках русского языка? Например, для связи современной рэп-культуры и классической литературы. В текстах современных рэп-исполнителей можно найти много отсылочного материала к художественным произведениям.

Подобные примеры связи современной андеграундной культуры с классикой художественных произведений можно найти в композициях многих исполнителей, а современные школьники, составляя такую интеллект-карту, понимают, что даже их кумиры говорят о важности чтения, пропагандируют художественные произведения. Тем самым, мы показываем обучающимся, что для понимания музыкальных композиций их любимых исполнителей необходимо читать классическую литературу. Такая работа может стать неким мостом между интересом школьника и осознанным чтением произведений. Этот внешний интерес ребенка позволяет учителю перейти на действительно глубокий уровень анализа художественной литературы. То есть мы используем предметный потенциал урока для воспитания культуры чтения классической литературы.

Интеллект-карту можно эффективно использовать и для составления межпредметных связей внутри предметов школьных курсов. Если в центр карты поместить личность великого ученого Михаила Васильевича Ломоносова, то на примере его биографии мы можем рассмотреть связь разных наук. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» может быть рассмотрена с точки зрения связей разных наук: география (составление

карты географических объектов, упоминаемых в оде), физика (использование слов и выражений «Петрова дочь», «се хочет», «через» позволяет на примерах показать такие физические явления, как звуковые волны и колебания звука), сам язык (функционирование теории «Трех штилей» языка). Так, например, мы поработали с разными темами: от литературы и русского языка, до географии и физики. Таким образом возможно привить ученикам уважение к трудам великого ученого. При таком системном подходе у школьников все же формируются единая картина мира и связи между предметами. То есть мы говорим о воспитании грамотного, образованного человека.

В центр интеллект-карты можно поместить и конкретную дату, например, 1812 год, и рассмотреть все художественные произведения, написанные в этот период, культурные и политические явления, научные открытия. В центре может быть и конкретное предметное понятия, например, имя существительное, которое рассматривается в течение всего курса изучения русского языка. Так мы можем упорядочить и углубить знания об этой части речи, актуализируя информацию, полученную в течение прошлых лет обучения.

Обучение составлению интеллект-карт необходимо проводить поэтапно, постепенно. Сначала необходимо проанализировать готовые образцы, затем предлагается групповая работа по составлению собственной интеллект-карты, после этого возможно предложить работу в паре. Когда учитель уверен в том, что обучающиеся поняли принципы работы с интеллект-картой, тогда возможен переход на индивидуальный уровень.

Использование интеллект-карт способствует повышению мотивации и актуализации знаний, активизации действий и развитию универсальных учебных действий и современных soft-компетенций. Составление таких карт дает возможность обучающимся научиться самостоятельной работе с учебными и справочными материалами, поиску информации и делению ее на важную и второстепенную, развивает личностные качества, пространственное, логическое, абстрактное мышление, повышает познавательную активность.

Обычно вопросы воспитания школьников исследуются в связи с внеклассной и внешкольной работой. При этом опускается или придается меньшее значение важнейшая и большая часть жизни учащегося – урок. Сорок минут урока – одно из самых удивительных педагогических явлений и возможностей, когда многообразие всех влияний сливаются в единый целый комплекс, который образует огромной силы фактор развития ребенка. Каждый урок воспитывает, если он выстроен правильно. Главное – мы формируем культурную личность современных подростков, воспитываем любовь к слову, к поиску достоверной информации, побуждаем учеников к собственным исследованиям!

### **Список литературы:**

1. Тони Бьюзен. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления: Манн, Иванов и Фербер, - М.: Миф, 2019.
2. «Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках»: Методическое пособие. Авторы-составители: В.М. Воробьева, Л. В. Чурикова, Л. Г. Будунова, - М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013.