**Отчет о заседании ГМО учителей музыки (17.04.2020)**

Заседание проводилось online на платформе Zoom.

Тема: Интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса в формате дистанционного и электронного обучения музыке

Количество зарегистрированных – 41 человек

Количество присутствовавших – 36 человек

Не смогли войти в режим конференции – 5 человек

Количество выступавших – 11 человек

Выводы по содержанию:

Все педагоги осуществляют дистанционное и электронное обучение с учетом требований ФГОС к предметным результатам освоения основной образовательной программы по музыке.

Во вторую неделю обучения с использованием дистанционных технологий значительно скорректирован объем и содержание изучаемого материала в сторону сокращения. Весь предлагаемый материал ориентирован на повторение и закрепление изученного ранее.

Педагоги используют разнообразные способы, формы и виды взаимодействия со своими воспитанниками.

Все задания носят творческий характер и не предполагают письменных ответов. Они органично встраиваются в естественную жизнь семьи, не оказывая «дополнительную нагрузку» на ребенка.

Выполнение заданий носит добровольный характер и направлены на привитие детям художественной культуры как части общечеловеческой культуры. Дети с большим интересом и фантазией выполняют задания.

К выполнению творческих заданий охотно подключаются родители, что не может не приветствоваться. Педагоги получают много положительных откликов и благодарностей от родителей за возможность вместе с детьми поучаствовать в творческих событиях. Настороженных откликов крайне мало.

За истекший период все педагоги заметно продвинулись в овладении облачными технологиями. Для создания образовательного контента педагоги используют следующие платформы и сервисы: ЯКласс, Lecta, Google KlaasRoom, Zoom, Symbaloo (сервис создания закладок), Screencast-o-Matic (для записи видео), сайты – ФЦИОР, Инфоурок, TestPad, Образовательные тесты и др. А также, Skype, Viber, WhatsApp.

Педагоги активно обмениваются образовательными продуктами, помогают друг другу знакомиться с online сервисами. С этой целью создана база пошаговых инструкций для освоения облачных сервисов.

Вместе с тем, педагоги высказывают настороженность и опасения в случае принятия решения об отказе от предметов эстетического цикла в режиме дистанционного обучения.

Решено:

1. Продолжить работу по разработке материалов для уроков музыки с использованием дистанционных технологий
2. Выполнение творческих заданий учащимися не должно носить принудительный характер. Обратная связь осуществляется добровольно, по желанию обучающихся
3. Объем материала корректировать в сторону сокращения, превратить образовательный процесс в увлекательную и эффективную игру
4. Использовать формы творческих заданий в меньшей степени сопрягаемые с использованием компьютера
5. Создать банк (сайт) образовательного контента по музыке с использованием дистанционных технологий и пошаговых инструкций для его создания
6. Создать копилку творческих работ детей, отзывов родителей и детей о совместном творчестве по предмету Музыка в период самоизоляции
7. Принять участие в совместном творческом проекте - **#НамНужнаОднаПобеда (Дети Перми поют песни войны)**, посвященном 75-летию великой Победы с последующим обобщением материалов