

Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Центр развития системы образования» г.Перми

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса профессионального мастерства

для музыкальных руководителей

дошкольных образовательных учреждений

«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет общие подходы к организации и проведению краевого конкурса «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»; определяет цели и задачи данного мероприятия; описывает требования к представленным материалам; указывает сроки и условия их предъявления; характеризует порядок работы и формы поощрения участников.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития системы образования» г.Перми (далее – ЦРСО).

1.3. Конкурс направлен на развитие профессиональных компетенций музыкальных руководителей, студентов образовательных учреждений по освоению современных технологий работы, развитие творческой инициативы, демонстрации продуктивного опыта по организации музыкального воспитания в ДОУ.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цель проведения Конкурса: выявление и распространение инновационных идей, ценного педагогического опыта, поддержка талантливых и творческих музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений краевой системы образования, студентов образовательных учреждений, содействие их профессиональному и личностному развитию.

*Девиз Конкурса:* «Ноты – это лишь искусство записывать идеи, главное – это иметь их» (Стендаль)

2.2. Задачи Конкурса:

* выявление и распространение инновационного опыта музыкальных руководителей ДОУ по обновлению содержания музыкального воспитания в соответствии с ФГОС ДО;
* создание условий для самоактуализации, самореализации, развития творческого потенциалапедагогов и профессионального самоопределения студентов;
* поощрение авторских изысканий в области музыкального воспитания.

3.Организация и проведение Конкурса:

3.1. Сроки проведения Конкурса:

Заочный этап - с 13 января по 17 февраля 2020 г.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений города Перми и Пермского края без предъявления требований к стажу работы, студенты среднего и высшего профессионального образования (училищ, колледжей, вузов), подавшие заявки на участие в Конкурсе и приславшие конкурсные работы.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным, индивидуальным.

3.4. Для оценки конкурсных материалов приказом директора ЦРСО утверждается состав жюри Конкурса. Жюри состоит из ведущих специалистов Пермского края в области музыкального развития и воспитания, высокопрофессиональных музыкальных руководителей.

3.6. Организационный взнос за участие в Конкурсе – 350 руб. с участника за одну присланную работу. Данный организационный взнос дает право на получение участником наградного материала: сертификаты участника в электронном варианте, дипломы победителей в печатном варианте.

**4. Номинации конкурса:**

**4.1. «Танцевальная палитра»**

(На конкурс представляются материалы: 1.**Видеоматериалы с исполнением современного детского танца** (Требования к видеоролику: длительность видеоролика не более 15-ти минут, ссылка на видеоролик указывается в Информационной карте (ссылка должна быть активная, не требующая скачивания); 2. **Пояснительная записка** (Приложение № 2).

**4.2. «Театральная мозаика»**

(На конкурс представляются материалы: 1. **Видеоматериалы театрализованных представлений или отрывки из них** (Требования к видеоролику: длительность видеоролика не более 15-ти минут, ссылка на видеоролик указывается в Информационной карте (ссылка должна быть активная, не требующая скачивания); 2. **Пояснительная записка** (Приложение № 2).

**4.3. «Музыкальный калейдоскоп»**

(На конкурс представляется сценарий мероприятия (НОД, развлечения, праздника и др., в котором должна быть представлена интеграция образовательных областей или интеграция видов детской деятельности).

Требования к сценариям мероприятий: работы выполняются в текстовом редакторе Microsoft Office Word; объем материала не более 8 печатных страниц формата А4; стиль Times New Roman, 14 пт, интервал 1. К текстовым материалам можно приложить презентацию (не более 10 слайдов), фотоматериалы (не более 6 фото).

**4.4. «Копилка идей»**

(На конкурс представляются современные музыкально-дидактические игры, в том числе ИКТ, их описание, фото (не более 8 фото). Краткое описание выполняется в формате .doc (Microsoft Office Word), объем печатного текста не более 3-х страниц, размер шрифта 14, межстрочный интервал одинарный).

5.Порядок проведения заочного этапа Конкурса:

5.1. **Заявка, конкурсные материалы и скан-копия чека направляются в электронном виде на адрес** [mail@crsoperm.ru](mailto:mail@crsoperm.ru) **архивированной папкой не позднее 17 февраля 2020 г.** В теме письма указать: Конкурс **«Музыкальная мозаика»,** образовательное учреждение.

5.2. Итоги заочного этапа конкурса будут подведены 27 февраля 2020 г. и опубликованы на сайте ЦРСО [crsoperm.ru](http://www.crsoperm.ru/) (раздел Конкурсы).

**5.3. По итогам заочного этапа определяются 10 лучших участников конкурса, которые продолжат участие в очном этапе краевого конкурса «Музыкальная мозаика».**

**5.4. Испытания очного этапа Конкурса проводятся в дошкольном образовательном учреждении г.Перми – площадке Конкурса. Дата проведения очного этапа и площадка Конкурса будут опубликованы 04 марта 2020 г. на сайте ЦРСО**[crsoperm.ru](http://www.crsoperm.ru/)**.**

**6.Порядок проведения очного этапа Конкурса:**

6.1. Очный этап Конкурса проводится с 16 марта по 19 марта 2020 г. и состоит из двух туров.

6.2. 1-й тур включает в себя 2 испытания:

1. **«Все начинается с музыкального руководителя!»**

Конкурсанты демонстрируют профессиональные знания в своей сфере.

1. **«Музыкальная импровизация»**

Участники конкурса сочиняют детскую песенки на заданную тему для определенного возраста.

6.3. По итогам 1 тура очного этапа жюри отбирается 5 конкурсантов для участия во 2 туре очного этапа.

6.4. 2-й тур включает в себя 2 испытания:

**1. Мастер-класс «Лайфаки в работе музыкального руководителя»**

*Лайфха́к (от лайфхакинг, англ. life hacking) — на сленге означает «хитрости жизни», «народную мудрость» или полезный совет, помогающий решать жизненные проблемы, экономя тем самым время*. Конкурсант представляет несколько педагогических лайфхаков, которые позволят быстро и необычно решить возникающие трудности в процессе работы с детьми или родителями. Время выступления до 7 минут.

**2. Разговор с экспертом-круглый стол с представителями научной школы.**

Участники демонстрируют умения слышать и понимать полученную информацию, уровень развития коммуникативных навыков и знание основных педагогических понятий.

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. По итогам Конкурса определяются победитель и призеры Конкурса. Победитель и призеры награждаются Дипломами краевого конкурса «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА».

7.2. Участники очного этапа Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса.

7.3.Участники заочного этапа Конкурса получают Сертификаты участников краевого Конкурса «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА» в электронном варианте.

7.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право устанавливать дополнительные специальные призы за особые успехи в Конкурсе.

7.5. Награждение участников Конкурса состоится на Празднике Музыки в рамках ГМО музыкальных руководителей города Перми. Дата и место проведения Праздника Музыки будут сообщены дополнительно.

**Реквизиты для оплаты оргвзноса за участие в Конкурсе:**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития системы образования» г.Перми, адрес: 614036, г. Пермь, ул. Нефтяников, 50, ИНН 5905007033, КПП 590501001, Департамент Финансов администрации города Перми (МАОУ ДПО «ЦРСО» г. Перми, **л/с 08930000355**), р/с 40701810157733000003, ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ г. ПЕРМЬ; БИК: 045773001,

КБК 00000000000000000130, ОКАТМО 57701000.

Обязательно указываются: ФИО участника; назначение платежа: **Оргвзнос за конкурс «Музыкальная мозаика».**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**участника краевого конкурса «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Общие сведения** | |
| Фамилия, имя, отчество  (полностью) |  |
| **Впишите данные плательщика оргвзноса за участие в Конкурсе:** | |
| Заказчик:  Дата рождения:  Адрес:  Паспорт серия: № выдан когда:  кем: | |
| 1. **Сведения о работе, учебе** | |
| Место работы  (полное наименование образовательного учреждения  в соответствии с Уставом) |  |
| Должность |  |
| 1. **Сведения о конкурсных материалах** | |
| Номинация  (в соответствии с положением) |  |
| Название работы |  |
| 1. **Контакты** | |
| Мобильный телефон |  |
| Электронная почта  для рассылки наградного материала |  |
| Ф.И.О. члена администрации ОУ для контактов с оргкомитетом конкурса, контактный телефон |  |
| Электронная ссылка для просмотра конкурсного материала |  |

Контактные телефоны для получения дополнительной информации в ЦРСО:

* 8-912-484-1519 Скачкова Надежда Валерьевна
* 8-919-451-9199 Светлакова Лариса Сергеевна

Приложение 2

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ВИДЕОРОЛИКУ**

**для конкурсных испытаний**

**«Танцевальная палитра», «Театральная мозаика»**

1. Название (танца или постановки).

2. Цели и задачи.

2. Категория участников, возраст.

3. Краткий сюжет.

4. Краткое описание предварительной работы.

5. Описание последующей работы.

5. Дополнительная информация по усмотрению участников.

Приложение 3

Критерии оценки испытаний конкурса «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЕЙС»

Очный этап

Испытание «Разработка конспекта мероприятия (НОД, развлечения, праздника и др.)»

Максимальное количество баллов - 20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1. | Культура оформления сценария (наличие титульного листа, указание кратких сведений об учреждении и авторе сценария, списка использованной литературы и источников сети Интернет ) | 3 |
| 2. | Ясность, четкость определения целей, диагностичность формулировки | 3 |
| 3. | Продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения мероприятия | 3 |
| 4. | Роль детей и педагога в проведении мероприятия | 3 |
| 5. | Оригинальность сценарного хода | 3 |
| 6. | Новизна (уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала: авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы детей) | 3 |
| 7. | Дополнительные баллы члена жюри | 2 |

Испытание «Мастер-класс»

Максимальное количество баллов - 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1. | Методическое обоснование | 3 |
| 2. | Актуальность выбранной темы | 3 |
| 3. | Разнообразие форм работы с информацией | 3 |
| 4. | Импровизация | 3 |
| 5. | Коммуникативная культура | 3 |
| 6. | Соответствие форме мастер-класса | 1 |
| 7 | Дополнительные баллы члена жюри | 2 |